

FRAGMENTOS DO MEDITERRÂNEO

Uma Análise Multidimensional



**Henrique
Garcia Pereira**

29 Setembro 2008, 18:30 h
Auditório da Fundação Mário Soares
Rua de São Bento, 160



teorema





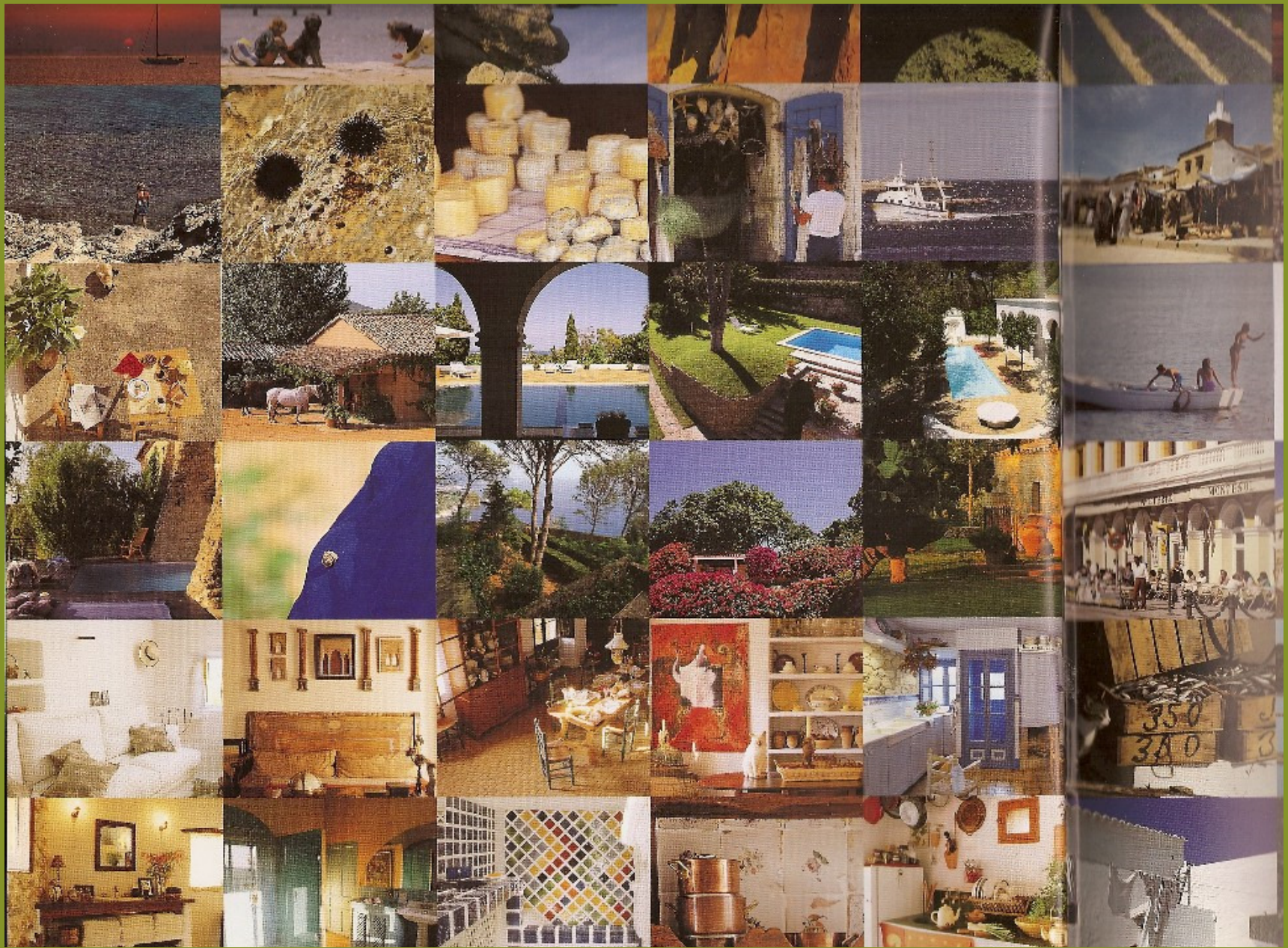
Wherof one can not speak,

thereof one must
silent



PROTO-CANAANITE	EARLY LETTER NAMES AND MEANINGS	PHOENICIAN	EARLY GREEK	EARLY MONUMENTAL LATIN	MODERN ENGLISH CAPITALS
	<i>alp</i> oxhead				A
	<i>bét</i> house				B
	<i>gaml</i> throwstick				C
	<i>digg</i> fish				D
	<i>hó(?)</i> man calling				E
	<i>wó</i> (<i>waw</i>) mace				F
	<i>zé(n)</i> ?				
	<i>hét</i> fence?				H
	<i>tét</i> spindle?				
	<i>yod</i> arm				I
	<i>kapp</i> palm				K
	<i>lamd</i> ox-goad				L
	<i>mém</i> water				M
	<i>nahš</i> snake				N
	<i>cén</i> eye				O
	<i>pi't</i> corner?				P
	<i>sa(d)</i> plant				
	<i>qu(p)</i> ?				Q
	<i>ra's</i> head of man				R
	<i>tann</i> composite bow				S
	<i>tó</i> (<i>taw</i>) owner's mark				T



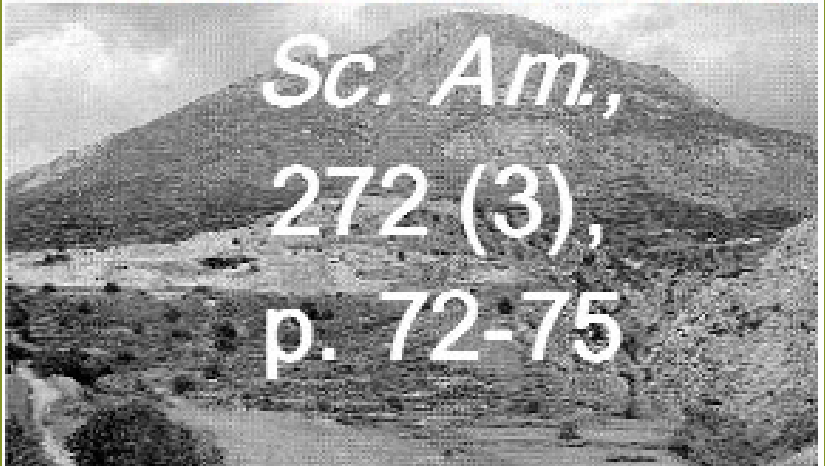




VOLUME 1
O RENDILHADO ORIENTAL



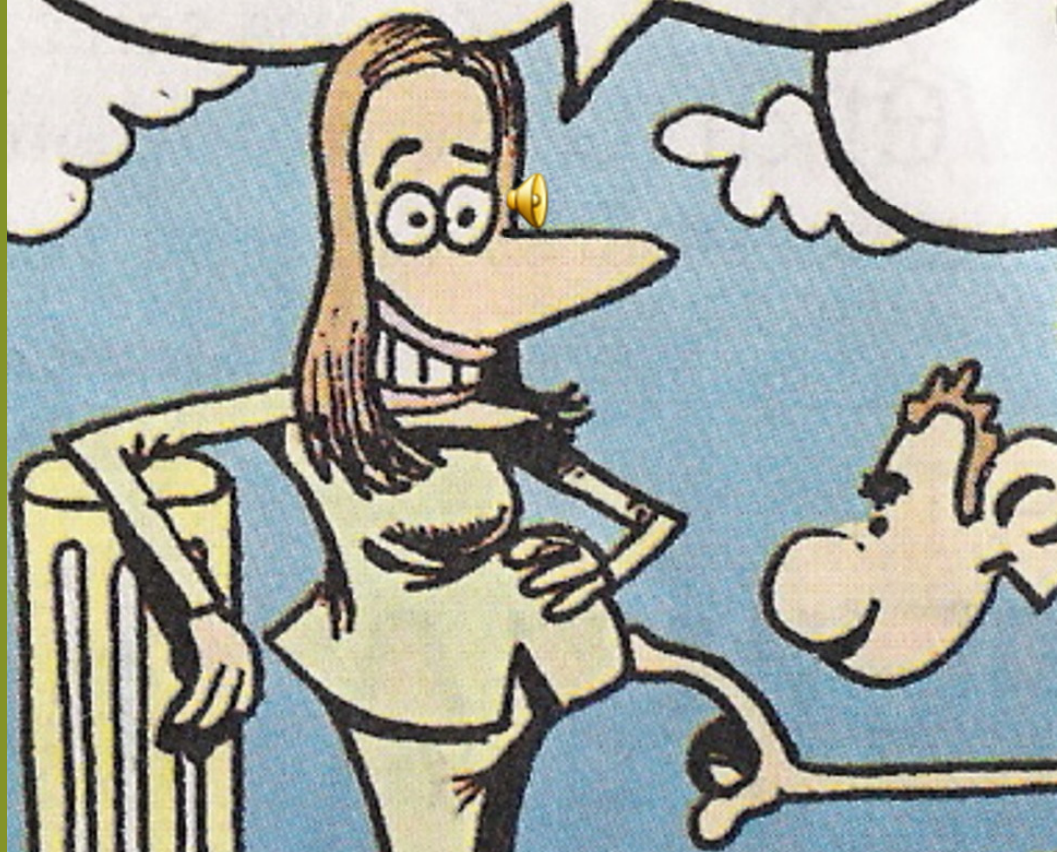
**Runnels, C.N.,
1995,
Environmental
degradation in
ancient Greece,**



*Sc. Am.,
272 (3),
p. 72-75*

A typical landscape in the Argolid region of Greece today

FELIPE, DILE ALGO A
NUESTRO BEBÉ SOBRE
LOS MITOS GRIEGOS



M Í S I A

tanto menos tanto mais

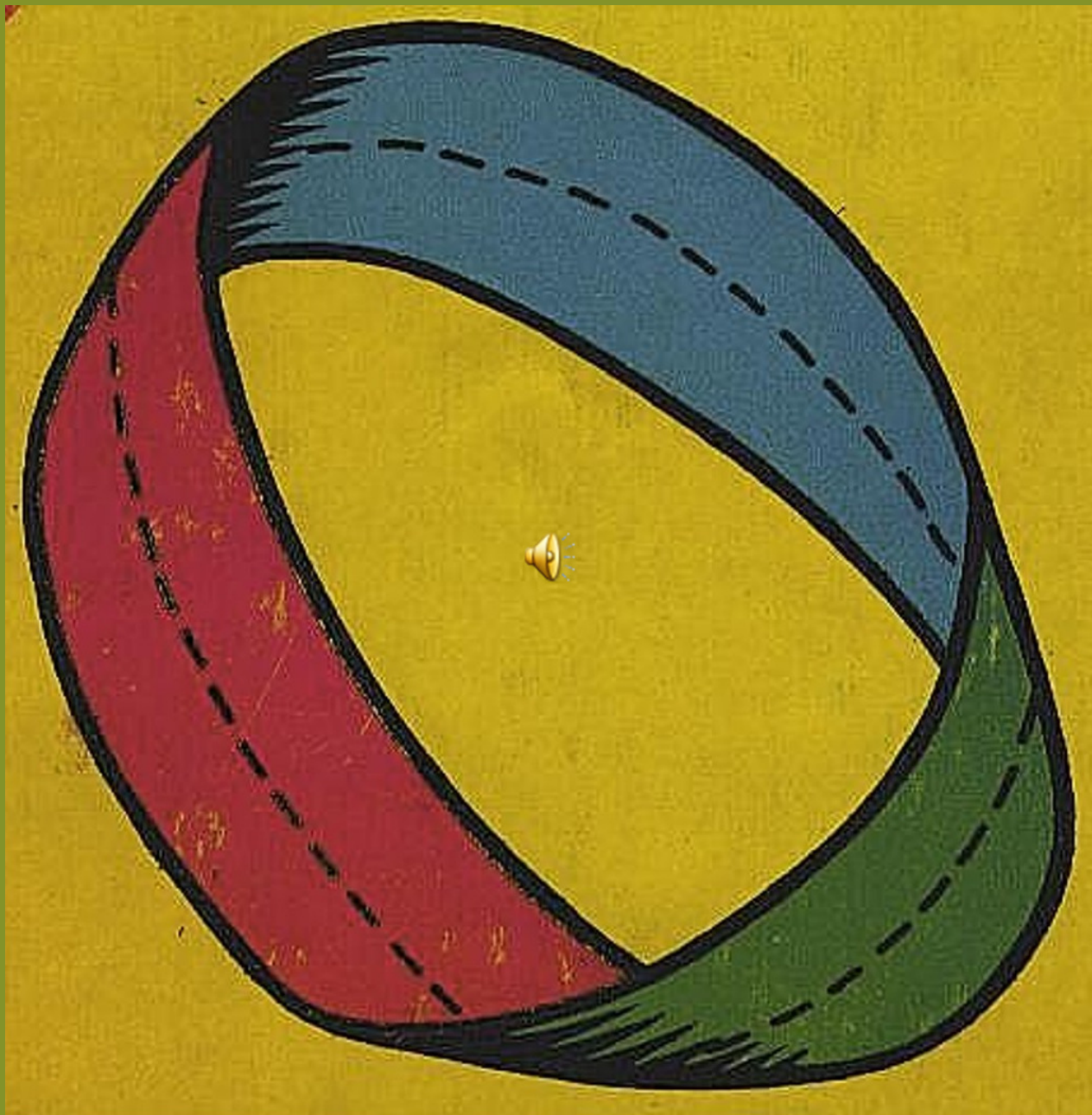
Penélope pede contas aos astros
Manda recados cifrados nos mastros
E acende luzernas do mais puro azeite
E veste-se de branco casto
Sem nenhum enfeite

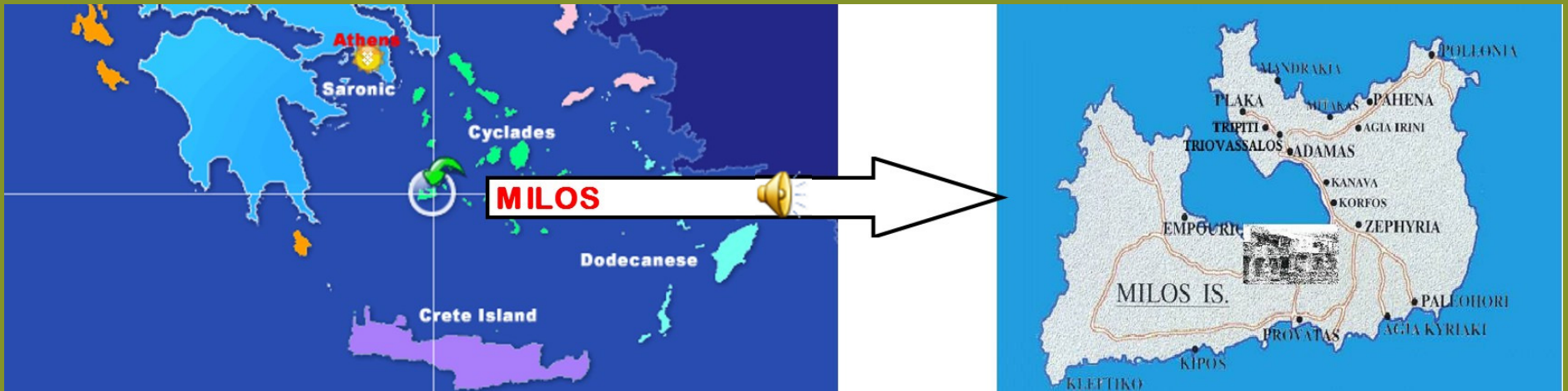
Ulisses está perdido entre as ilhas
Prisioneiro do canto das sereias













Serrat	
24 Páginas Inolvidables	
Disco 1	Disco 2
1. Carilares (A. Machado y Serrat / Serrat)	1. Mediterráneo (J. M. Serrat)
2. Mi niñez (J. M. Serrat)	2. Romance de Curro el Palmo (J. M. Serrat)
3. La mujer que yo quiero (J. M. Serrat)	3. Tu nombre me sabe a yerba (J. M. Serrat)
4. Decir amigo (J. M. Serrat)	4. Aquellas pequeñas cosas (J. M. Serrat)
5. He andado muchos caminos (A. Machado / J.M.Serrat)	5. Poco antes de que den las diez (J. M. Serrat)
6. La sarta (A. Machado / J.M.Serrat)	6. De cartón piedra (J. M. Serrat)
7. La paloma (Albort / Gustavoino)	7. Nanas de la cebolla (Miguel Hernández / A. Cortez)
8. El titiritero (J. M. Serrat)	8. Canción infantil... para despertar a una paloma morena de tres primaveras (J. M. Serrat)
9. Balada de otoño (J. M. Serrat)	9. Poema de amor (J. M. Serrat)
10. Señora (J. M. Serrat)	10. Penélope (J. M. Serrat / A. Algueda)
11. Elegía (Miguel Hernández / J. M. Serrat)	11. Lucía (J. M. Serrat)
12. Para la libertad (Miguel Hernández / J. M. Serrat)	12. Fiesta (J. M. Serrat)

MEDITERRANEO

QUIZAS PORQUE MI NIÑEZ
SIGUE JUGANDO EN TU PLAYA
Y ESCONDIDO TRAS LAS CAÑAS
DUERME MI PRIMER AMOR,
LLEVO TU LUZ Y TU OLOR
POR DONDEQUIERA QUE VAYA,

Y AMONTONADO EN TU ARENA
GUARDO AMOR, JUEGOS Y PENAS
YO...

QUE EN LA PIEL TENGO EL SABOR
AMARGO DEL LLANTO ETERNO
QUE HAN VERTIDO EN TI CIEN PUEBLOS
DE ALGECIRAS A ESTAMBUL,
PARA QUE PINTES DE AZUL
SUS LARGAS NOCHES DE INVIERNO.

A FUERZA DE DESVENTURAS,
TU ALMA ES PROFUNDA Y OSCURA.

A TUS ATARDECERES ROJOS
SE ACOSTUMBRARON MIS OJOS
COMO EL RECODO AL CAMINO.

SOY CANTOR, SOY EMBUSTERO,
ME GUSTA EL JUEGO Y EL VINO.
TENGO ALMA DE MARINERO...

QUE LE VOY A HACER, SI YO
NACI EN EL MEDITERRANEO.

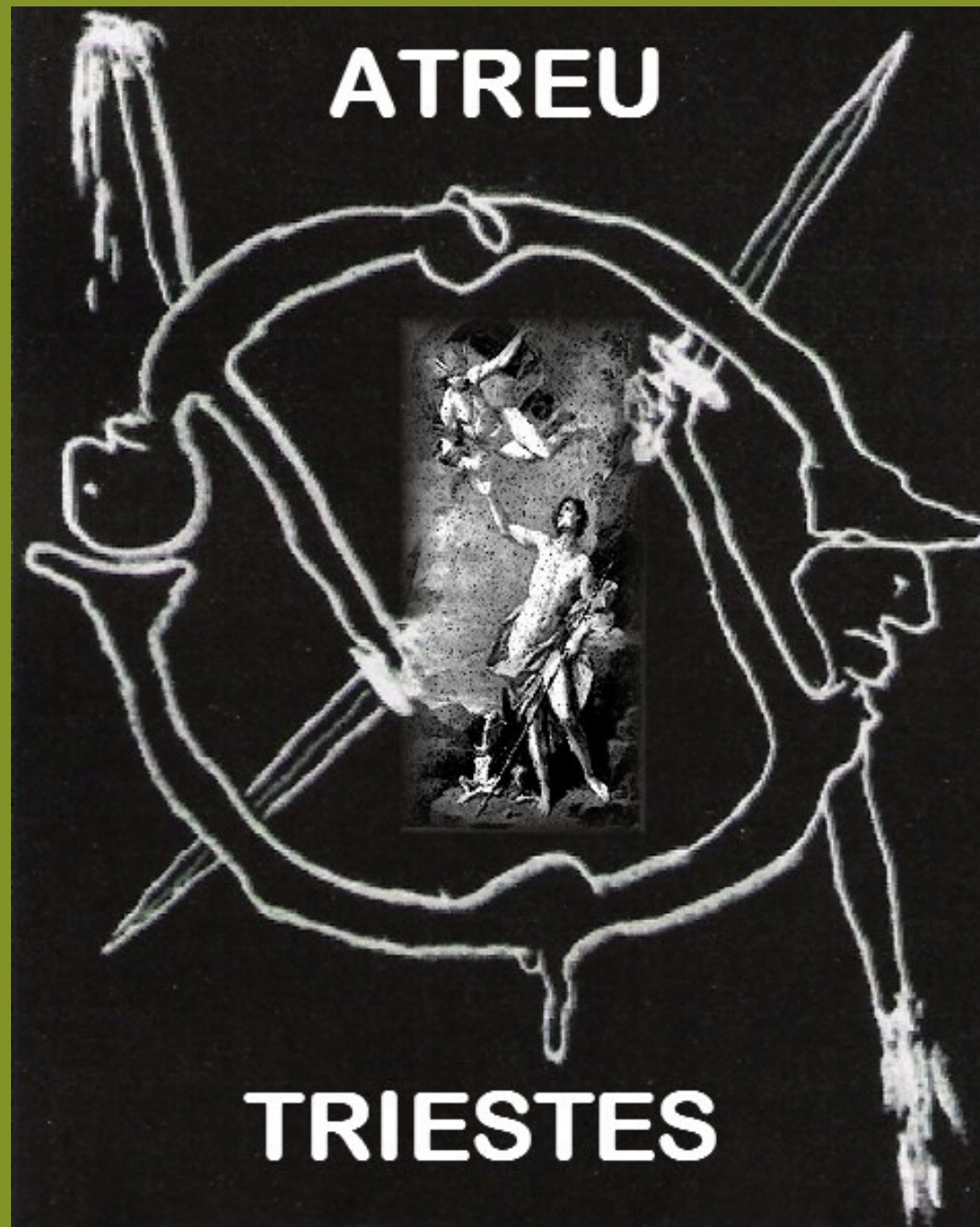
Y TE ACERCAS, Y TE VAS
DESPUES DE BESAR MI ALDEA.
JUGANDO CON LA MAREA
TE VAS, PENSANDO EN VOLVER.,
ERES COMO UNA MUJER
PERFUMADITA DE BREA

QUE SE AÑORA Y SE QUIERE
QUE SE CONOCE Y SE TEME
AY...

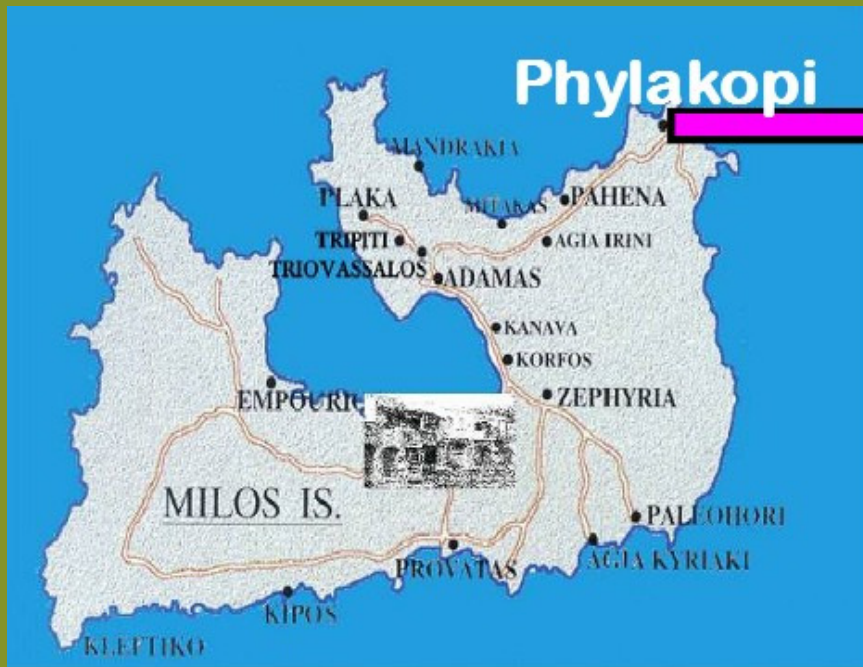
SI UN DIA PARA MI MAL
VIENE A BUSCARMEN LA PARCA,
EMPUJAD AL MAR MI BARCA
CON UN LEVANTE OTOÑAL
Y DEJAD QUE EL TEMPORAL
DESGUACE SUS ALAS BLANCAS.



O MEU HOSPEDEIRO (E AMIGO) ZAKYNTHOS



Phylakopi

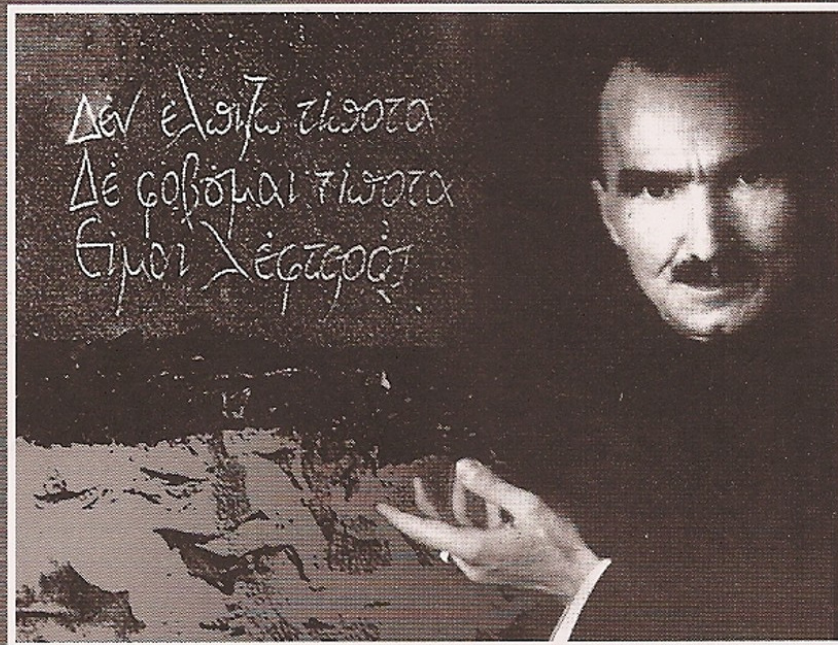






CRETE THROUGH NIKOS KAZANTZAKIS

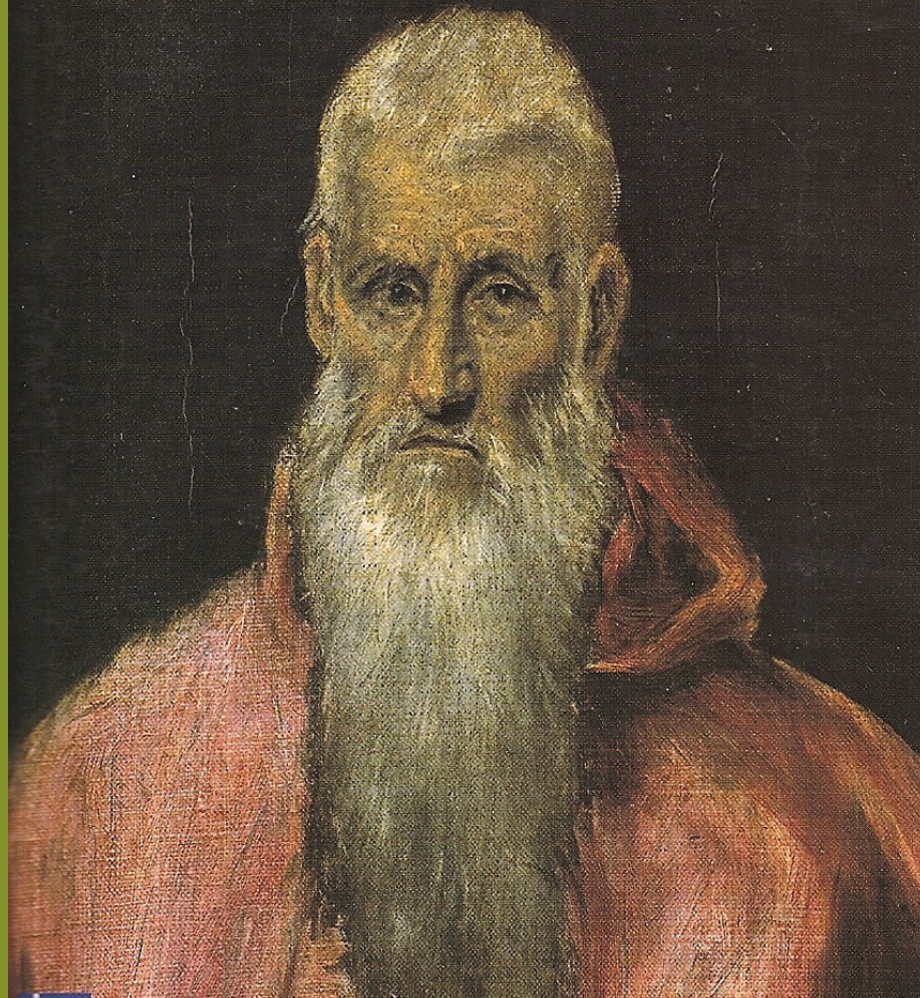
Soloists: Garganourakis, Skordalos, Skoulas, Psarantonis



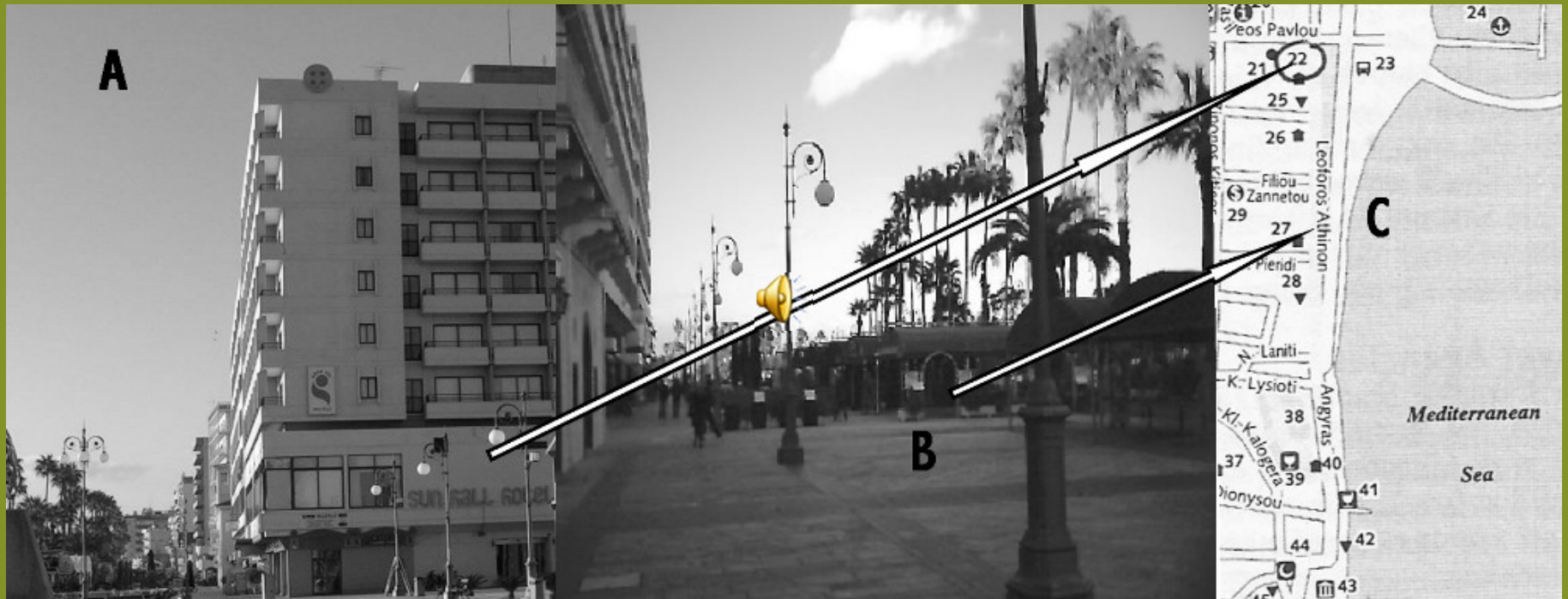
Greek folk & popular music series

3

Nikos Kazantzaki
Lettre au Greco



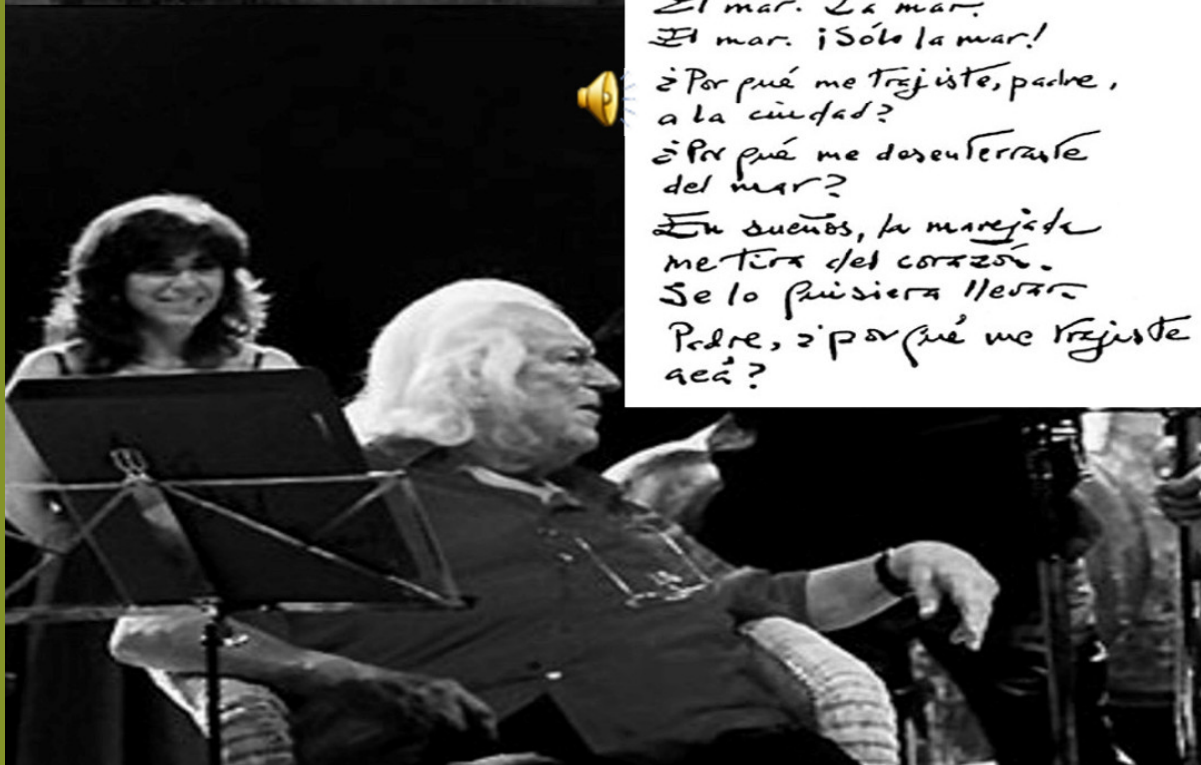








El mar. La mar.
El mar. ¡Sólo la mar!
¿Por qué me trajiste, padre,
a la ciudad?
¿Por qué me desenterraste
del mar?
En sueños, la marejada
me tira del corazón.
Se lo quisiera llevar
Padre, ¿por qué me trajiste
aquí?

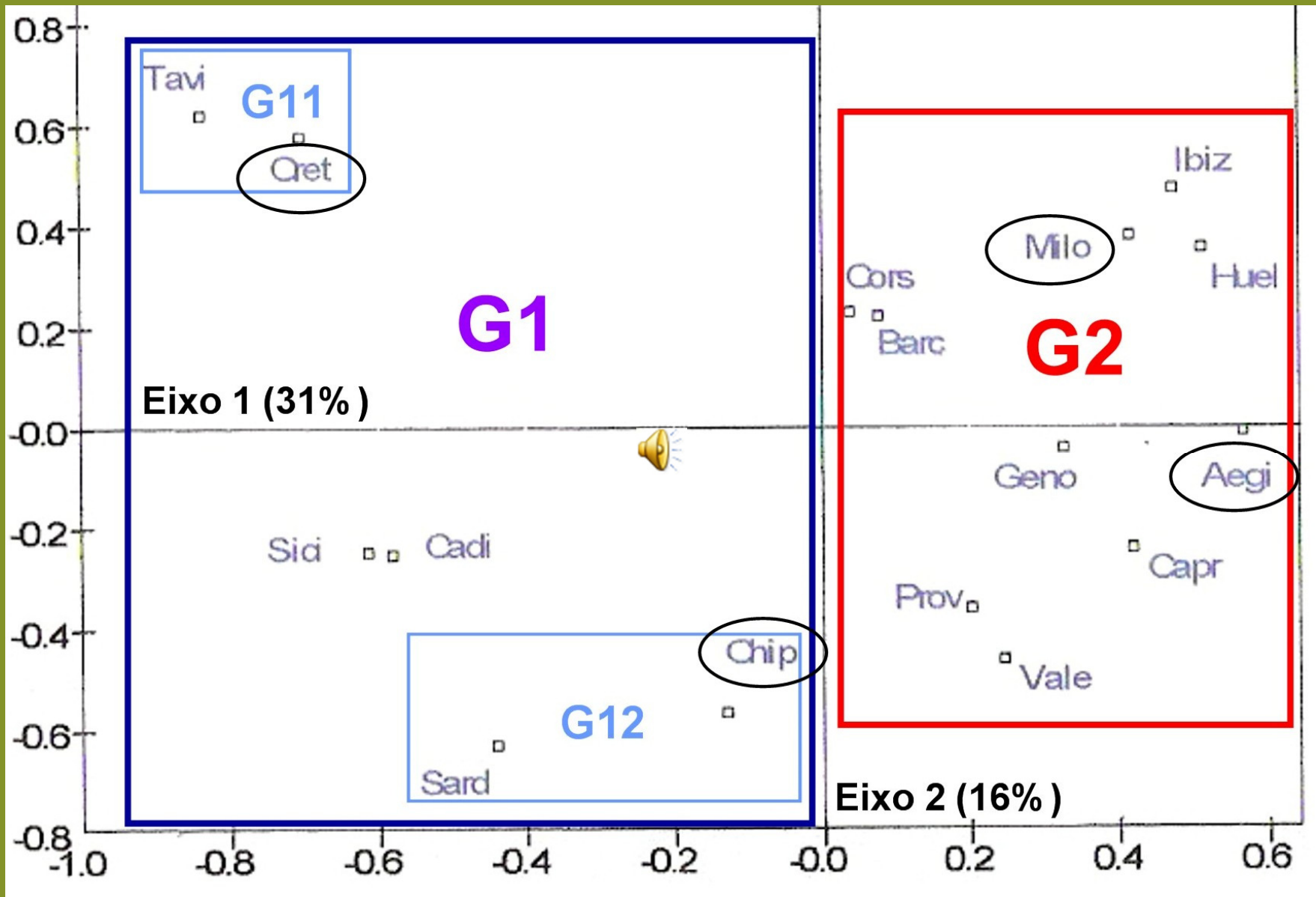






**JANELA OCIDENTAL
HISPANO-ATLÂNTICA**

**CORTINA CENTRAL
ITALO-FRANCESA**



FRAGMENTOS DO MEDITERRÂNEO

Uma Análise Multidimensional

Henrique Garcia Pereira



O Rendilhado Oriental

Volume 1