



Arte & Ciência em livro

Man & Robots, ao público, em Serralves Robots pintores vão demonstrar sua arte

Sexta-feira, dia 7 de Janeiro, pelas 21h30,
com apresentação de Abílio Cavalheiro

Questões como “as Máquinas podem fazer arte” e “Homens e Máquinas podem fazer arte simbólica” são abordadas no livro *Man & Robots*, de Leonel Moura, artista, e Henrique Garcia Pereira, professor catedrático do Instituto Superior Técnico de Lisboa. A obra vai ser apresentado pelo docente da Faculdade de Engenharia do Porto, Abílio Cavalheiro, no dia 7 de Janeiro, pelas 21h30, na Casa de Serralves, sita na Rua de Serralves 977, no Porto. Os robots pintores também demonstrarão ao público as suas habilidades artísticas.

A experiência abordada no livro é inovadora. O objecto artístico é produzido por um colectivo de robots, uma entidade não humana, indiferente a conceitos como a representatividade, a essência ou o propósito. Estes robots são veículos pintores não artesanais guiados por um algoritmo pré-programado, e não possuem identidade individual, funcionam colectivamente percepcionando o mundo de forma não-linear pela sua comunicação indirecta através do ambiente.

A arte produzida por robots pode alterar não só a forma como abordamos a arte e a nossa filosofia, como também a condição para produzir arte. Qual a ideia de persistir em fazer determinadas coisas que as máquinas asseguram melhor? Se a arte não tem propósito, como é defendido pelas teorias pós-modernas de hoje, as máquinas são os melhores criadores.



Afastada a arte manufacturada, podemos concentrar-nos na geração de artistas emergentes de uma sopa protobiótica de robots, animados por uma vida artificial. Podemos criar máquinas que criem arte.

Os robots são autónomos e cada um deles possui duas canetas como instrumento de 'trabalho'. Começam por mover-se na tela para a frente, imprimindo ao acaso pequenos pontos (ou traços) de tinta. À medida que os pequenos pontos formam algumas manchas, os robots tornam-se mais activos, por um mecanismo de feed-back positivo que os leva a reforçar a cor que os seus sensores de luz reflectida reconhecem na tela (e que foi aí deixada pela passagem anterior de outro robot).

Convida-se o VI Órgão de Comunicação Social a estar presente na apresentação deste livro, Man & Robots, assim como a assistir à demonstração dos robots pintores, no próximo dia 7 de Janeiro de 2005, às 21h30, na Casa de Serralves.

Porto, 28 de Dezembro de 2004

Assessoria de Imprensa

Susana Monteiro (939610969)